

Zarenbesuch

Stephan Zurfluh

zurfluh.de

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (indicated by two sharps), and 2/4 time. It consists of three staves of music. Above the first staff are two 'D' chord markings. Above the second staff are 'A' and 'D' chord markings. Above the third staff are 'A', 'D', 'A', and 'D' chord markings. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first six measures, the second staff contains measures 8 through 13, and the third staff contains measures 14 through 19. The piece ends with a double bar line at the end of the third staff.

Vom Bahn-hof bis zum Schlos-se hin steht Kopf an Kopf die Po-li-zei, und
8 wer da geht mit fro-hem Sinn, der wird blo-ckiert ist nicht mehr frei Kein
14 Bür-ger wagt ein La-u-tes Wort, ver-lässt je-der Mut die-sem Ort

Vom Bahnhof bis zum Schlosse hin
steht Kopf an Kopf die Polizei,
und wer da geht mit frohem Sinn,
der wird blockiert ist nicht mehr frei
Kein Bürger wagt ein lautes Wort,
verlässt jeder Mut diesem Ort

An jeder Ecke starrt ein Blick
der finster nach Verrätern späht,
und wehe dem, der ohne Glück
zur falschen Zeit vorübergeht!
ein Sperling gilt als Attentat
überall riecht's nach Hochverrat!

Ein jeder Fremde wird durchsucht
und überall so scharf geschaut,
und wer im Stillen leise flucht
dem wird die Freiheit gleich geklaut.
Strohhüte schleichen durch den Park
und fühlen sich als Helden stark

O Friedberg, du geplagte Stadt
hast den Zaren lange zu Gast
ob das Volk echte Freude hat
tragt des Schutzes schwerer Last.
Gott helfe, dass die Zeit vergeht
damit der Wind der Freiheit weht (2x)