

Stimmverlust

Stephan Zurfluh

Zequinha de Abreuf

Am E Am

Es geht bach-ab mit der Volks-par - tei scheint ge-fal-len aus - der Zeit die

6 Dm Am E Am

Zeit wirkt so schwer wie Blei wo bleibt die Deu - tungs - ho - heit

Detailed description: This is the first system of a musical score. It consists of two staves of music in 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F#5, and G5. Chords are indicated above the notes: Am for the first staff and E for the second. The lyrics are written below the notes.

Es geht bachab mit der Volkspartei - scheint gefallen aus der Zeit
die Zeit wirkt so schwer wie Blei - wo bleibt die Deutungshoheit

Wer will heut noch politisieren - gern denken es sei sinnlos
wie solidarisieren - für das Volk heut kurios

Em Am Em

Stimm-volk, Stimm-volk, ja - du musst Volks-par - teinur Ver - lust ihr habt es im - mer

6 Am Em

schon ge - wusst bringt halt nur Fru - st

Detailed description: This is the second system of the musical score. It consists of two staves of music in 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F#5, and G5. Chords are indicated above the notes: Em for the first staff and Am for the second. The lyrics are written below the notes.

Stimmvolk, Stimmvolk, ja du musst - Volkspartei nur Verlust
ihr habt es schon immer gewusst - bringt halt nur Frust

Sie zerstören so die Strukturen - und verlieren ihre Macht
Politik nur für Huren - wer hat sich das ausgedacht

Stimmvolk, Stimmvolk

Brüderlichkeit ist unterbunden - der Rücksichtslose gewinnt
Gemeinschaft wird geschunden - dafür alle soweit blind

C Dm G C

doch Stimm-volk, Stimm-volk rich - tig be - wegt, o - der ist es zu spät

Detailed description: This is the third system of the musical score. It consists of two staves of music in 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F#5, and G5. Chords are indicated above the notes: C for the first staff and Dm, G, and C for the second. The lyrics are written below the notes.

doch Stimmvolk, Stimmvolk richtig bewegt, oder ist es zu spät

So kann der Mächtige bestimmen - der Mehrheit es ja egal
doch es mag noch gelingen - das Volk hätte ja die Wahl

doch Stimmvolk, Stimmvolk, wach bitte auf - gegen Zeitenlauf