

Staatsterror

Stephan Zurfluh

zurfluh.de

Man-che Staa - ten pfei-fen a - uf Recht Mos-sad, CI-A, M-I - 6 mor-den

und zu dem gern der Fol - ter - knecht Schand-ta - ten brin - gen Or - den

Ein rechts - frei - er Ra - um, für De - mo - kra - tie ein Alb - tra - um

sind bru - ta - le Kil - ler, in echt, nicht nur im Thril - ler

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff has measures 1-7, the second 8-13, the third 14-17, and the fourth 18-22. Chords are indicated above the notes: A, D, A, E, A, D, H7, Em, G, Em, C, D, Am, E, Am.

Manche Staaten pfeifen auf Recht - Mossad, CIA, MI6 morden
und zudem gern der Folterknecht - Schandtaten bringen Orden

Ein rechtsfreier Raum, für Demokratie ein Albtraum - sind brutale Killer, in echt, nicht nur im Thriller

Den Geheimdienst wer kontrolliert - blind erlaubt alles das Parlament
nichts öffentlich wird diskutiert - und Menschlichkeit nie verfängt - Ein rechtsfreier Raum ...

Stolz auf ihre brutalen Aktionen - Tod unschuldiger Zivilisten
müssen niemanden verschonen - niemand wird je ausmisten

Sie zum Morden noch aufhetzen - die Menschen gerne friedlich leben
ob Politiker das schätzen - das sollten wir erheben - Ein rechtsfreier Raum ...

Staatsterror ist ein Verbrechen - Gewalt verurteilen benennen
mit Schutzargument bestechen - müssen Frieden bekennen

Recht durch - set - zen gilt für den Staat ge - gen die - se ge - fähr - li - che Saat

das nie - mand ak - zep - tie - ren mag

The musical score continues with two staves. The first staff has measures 23-27, and the second staff has measures 28-31. Chords are indicated above the notes: C, Am, D, A, D.

Recht durchsetzen gilt für den Staat - gegen diese gefährliche Saat
das niemand akzeptieren mag