

Sorge

Johann Wolfgang von Goethe

zurfluh.de

Musical notation for the first line of the song. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. Above the staff, the chords D, G, D, G, and D are indicated. The lyrics are: Keh - re nicht in die - sem Krei - se neu und im - mer neu zu - rü - ck

Musical notation for the second line of the song. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. Above the staff, the chords A, D, and D are indicated. The lyrics are: lass, o lass mir mei - ne Wei - se, gönn, o gön - ne mir mein Glück

(I) Kehre nicht in diesem Kreise
Neu und immer neu zurück!
Lass, o lass mir meine Weise,
Gönn, o gönne mir mein Glück!

(I) Soll ich fliehen? Soll ichs fassen?
Nun, gezweifelt ist genug.
Willst du mich nicht glücklich lassen,
Sorge, nun so mach mich klug!

Musical notation for the third line of the song. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. Above the staff, the chords Am, D7, G, A, and D are indicated. The lyrics are: Im hol - den Tal, a - uf schnee - be deck - ten Hö - hen war stets dein Bild mir nah

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. Above the staff, the chords Am, D7, G, A, and D are indicated. The lyrics are: mich in lich - ten Wol - ken we - hen, im Her - zen war's mir da

(II) Im holden Tal, auf schneebedeckten Höhen
War stets dein Bild mir nah:
mich in lichten Wolken wehen,
Im Herzen war mir's da.

(II) Empfinde hier, wie mit allmächtigem Triebe
Ein Herz das andre zieht -
Und dass vergebens die Liebe
vor der Liebe flieht.