

# Nationalität

Stephan Zurfluh

zurfluh.de

D A G

Wa - rum fragst du, wo - her ich kom - me, wa - rum ist es für dich

5 D G D

wich - tig sind Frem - de we - ni - ger tüch - tig

Detailed description: The first two lines of musical notation are in G major (one sharp) and 2/4 time. The first line starts with a D chord, followed by an A chord, and ends with a G chord. The lyrics are 'Wa - rum fragst du, wo - her ich kom - me, wa - rum ist es für dich'. The second line starts with a D chord, followed by a G chord, and ends with a D chord. The lyrics are 'wich - tig sind Frem - de we - ni - ger tüch - tig'.

(I) Warum fragst du, woher ich komme, - warum ist es für dich wichtig?  
sind Fremde weniger tüchtig

(I) nur, weil ich eben anders wirke - fragst du dich, was will ich denn hier  
und ich so Ablehnung auch spür

G D G

wo - her ich kom-me, was ich bin Frieden und Be-geg - nung macht-im - mer

7 D A D

Sinn statt Men - schen in Schub - la - den sor - tie - ren

Detailed description: The next two lines of musical notation continue in G major and 2/4 time. The first line starts with a G chord, followed by a D chord, and ends with a G chord. The lyrics are 'wo - her ich kom-me, was ich bin Frieden und Be-geg - nung macht-im - mer'. The second line starts with a D chord, followed by an A chord, and ends with a D chord. The lyrics are 'Sinn statt Men - schen in Schub - la - den sor - tie - ren'.

(II) woher ich komme, was ich bin - Frieden und Begegnung macht immer Sinn  
statt Menschen in Schubladen sortieren

(II) was zählt, ist Herz, Verstand und Mut - und eben nicht nur das Hab und Gut  
und halt eben auch andere Werte

(I) Behandelt mich wie 2. Klasse - eure Ausreden sind zum Gähnen,  
soll mich als Ausländer schämen

(I) Mit Rechten oft gerne lügen - die Ausländer so meist unterkriegen,  
wo doch zählt am Ende Gerechtigkeit

(I) Alle Völker haben sich vermischt - und weshalb als besser bestimmt,  
der Vergangenheit euch entsinnt

Hm A

Stolz a - uf Na - ti - on und Tra - di - ti - on ver - steh ich schon

6 Hm D

De - fi - ni - ti - on Se - lek - ti - on be - lohn

Detailed description: The final two lines of musical notation continue in G major and 2/4 time. The first line starts with a half-measure rest (Hm), followed by a G chord, and ends with an A chord. The lyrics are 'Stolz a - uf Na - ti - on und Tra - di - ti - on ver - steh ich schon'. The second line starts with a half-measure rest (Hm), followed by a D chord, and ends with a D chord. The lyrics are 'De - fi - ni - ti - on Se - lek - ti - on be - lohn'.

Stolz auf Nation und Tradition - versteh ich schon - Definition - Selektion - belohn

Reden wir über den Alltag - der allen grosse Freude schenken mag  
Liebe zu den Menschen immer hegen