

# Ach komm

Stephan Zurfluh

zurfluh.de

Musical notation for the first line of the song. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: D, A, G, D. The lyrics are: Ach komm, lass es bitte sein fällt dir nichts gescheites ein

Ach komm, lass es bitte sein  
fällt dir nichts gescheites ein

Ach komm, halt vergessen  
sei doch nicht so vermessen

Ach komm, wie wird das enden  
sollst die Kraft nicht verschwenden

Musical notation for the second and third lines of the song. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: Em, D, Em, D, Hm, A, D. The lyrics are: Achkomm, ver-giss die Be - que-men ü - ber-bor-den mit Pro - ble - men und statt, dass sich die da o-ben schä-men wir al - les ein-fach brav hin - neh-men

Ach komm, vergiss die Bequemen  
überbordern mit Problemen  
und statt, dass sich die da oben schämen  
wir alles einfach brav hinnehmen

Ach komm, es nützt doch nimmer  
und es wird doch nicht schlimmer

Ach, komm, es überstehen  
es mag doch weitergehen

Ach komm, vergiss ...

Ach, komm, wir wollen glauben  
die Zukunft uns nie rauben

Ach komm, vergiss ...

Ach, komm, willst es halten  
wir müssen nur verwalten

Ach, kommt, jetzt stehen wir auf  
komm und pfeifen all drauf

mit ach, komm, bist gescheitert  
jetzt Horizont erweitert