

Don Juan

Heinrich Heine

zurfluh.de

G D

Schat - ten - küs - se, Schat - ten - lie - be, Schat - ten - le - ben, wun - der - bar

Detailed description: This block contains the first line of musical notation for the song. It is written on a single staff in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Above the staff, the chords G and D are indicated. Below the staff, the lyrics are written in German: 'Schat - ten - küs - se, Schat - ten - lie - be, Schat - ten - le - ben, wun - der - bar'.

G D

6 gla - ubst du, När - rin, al - les blie - be un - ver - än - dert, e wig wahr

Detailed description: This block contains the second line of musical notation. It starts with a measure rest of 6 measures. The melody continues with eighth and quarter notes. Above the staff, the chords G and D are indicated. Below the staff, the lyrics are: 'gla - ubst du, När - rin, al - les blie - be un - ver - än - dert, e wig wahr'.

(I) Schattenküsse, Schattenliebe, - Schattenleben, wunderbar!
Glaubst du, Närrin, alles bliebe - Unverändert, ewig wahr?

(I) Was wir lieblich fest besessen, - Schwindet hin, wie Träumerein,
Und die Herzen, die vergessen, - Und die Augen schlafen ein.

Hm A

Schaff mich nicht ab, wenn a - uch den Durst ge - löscht der hol - de Trug

Detailed description: This block contains the third line of musical notation. The melody features a dotted quarter note followed by eighth notes. Above the staff, the chords Hm and A are indicated. Below the staff, the lyrics are: 'Schaff mich nicht ab, wenn a - uch den Durst ge - löscht der hol - de Trug'.

Hm A

5 be - halt mich noch ein Vier - tel Jahr, dann hab auch ich ge - nug

Detailed description: This block contains the fourth line of musical notation. It starts with a measure rest of 5 measures. The melody continues with eighth and quarter notes. Above the staff, the chords Hm and A are indicated. Below the staff, the lyrics are: 'be - halt mich noch ein Vier - tel Jahr, dann hab auch ich ge - nug'.

(II) Schaff mich nicht ab, wenn auch den Durst
Gelöscht der holde Trug;
Behalt mich noch ein Vierteljahr,
Dann hab auch ich genug.

(II) Kannst du nicht mehr Geliebte sein,
Sei Freundin mir bitte dann;
Hat man die Liebe durchgeliebt,
Fängt die Freundschaft an.

(I) Ausgetrunken ist der Kelch, - mit Sinnenrausch gefüllt war,
Schäumend, lodernd, nie wie Fels - sehen wir den Tag so klar

(II) Es erlöschen nun die Lampen,
das wilde Licht ergossen
und den bunten Mummenschanz;
All Lieb ist verflossen

D
vorbei leidenschaftlicher Tanz