

Stosszeiten

Stephan Zurfluh

zurfluh.de

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols (D, Em, A, G) are placed above the notes. The lyrics are: 'Stoss - zei-ten Stoss - zei-ten ja, die mag ich lei-den am liebs-ten a-us-wei-ten Stoss - zei-ten Stoss - zei-ten und stets be - glei - ten Am Mor-gen im Trieb - wa-gen kann man ei - ni - ges wa-gen dank der gros-sen Men - schen - men-ge und gros - sen Ge - drän - ge'.

Stosszeiten - Stosszeiten - ja, die mag ich leiden
am liebsten ausweiten Stosszeiten Stosszeiten
und stets begleiten

Am Morgen im Triebwagen
kann man einiges wagen
dank der grossen Menschenmenge
und grossen Gedränge

Stosszeiten ...

Etwas Nähe, Tagesplan
was ich da wohl machen kann
Ja, es kann da schnell eng werden
was wohl dabei merken

Stosszeiten ...

Und wenn ich steh im Verkehr
je da wünsche ich mir sehr
tja eben viel mehr Bewegung
statt kirchlicher Segnung

Stosszeiten ...

Stossen, ja das macht viel Spass
die Zeiten ungern verlass
so wirken wir gern als Späher
da kommen wir näher