

Konflikt

Stephan Zurfluh

zurfluh.de

G D A D

Kon - flikt erst ein-mal ver - mei-den, mei-den und lie-ber zu - rück - tre-ten, tre-ten

10 G D A D

nach-den - ken und ent - schei-den, schei-den wie kann ich was be-we - gen, we-gen

Detailed description: This block contains the first two lines of musical notation for the song 'Konflikt'. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The first line consists of eight measures with lyrics 'Kon - flikt erst ein-mal ver - mei-den, mei-den und lie-ber zu - rück - tre-ten, tre-ten'. Above the notes are the chords G, D, A, and D. The second line starts at measure 10 and consists of eight measures with lyrics 'nach-den - ken und ent - schei-den, schei-den wie kann ich was be-we - gen, we-gen'. Above the notes are the chords G, D, A, and D. The piece ends with a double bar line.

Konflikt erst einmal vermeiden, meiden
und lieber zurücktreten, treten
nachdenken und entscheiden, scheiden
wie kann ich was bewegen, wegen

Bei Konflikten lieber gehen, gehen
mit den Füßen abstimmen, stimmen
und später weitersehen, sehen
wie mag ich mich entsinnen, sinnen

C Am G

Bin ich ver - schwun - den, wirklich über - wun-den, wun - den, wun - den, wun - den die Prob -

6 C Am G A

le - me jetzt un - ter - bin-den, ei-ne Lö-sung fin - den, fin - den, fin - den, fin - den da-für uns

12 D

a - uf - ma-chen wol - len da-rü - ber la-chen, la - chen, la - chen, la-chen

Detailed description: This block contains the last three lines of musical notation for the song 'Konflikt'. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The third line consists of eight measures with lyrics 'Bin ich ver - schwun - den, wirklich über - wun-den, wun - den, wun - den, wun - den die Prob -'. Above the notes are the chords C, Am, and G. The fourth line starts at measure 6 and consists of eight measures with lyrics 'le - me jetzt un - ter - bin-den, ei-ne Lö-sung fin - den, fin - den, fin - den, fin - den da-für uns'. Above the notes are the chords C, Am, G, and A. The fifth line starts at measure 12 and consists of eight measures with lyrics 'a - uf - ma-chen wol - len da-rü - ber la-chen, la - chen, la - chen, la-chen'. Above the notes is the chord D. The piece ends with a double bar line.

Bin ich verschwunden, wirklich überwunden, wunden, wunden, wunden
die Probleme jetzt unterbinden, eine Lösung finden, finden, finden, finden
dafür uns aufmachen - wollen darüber lachen, lachen, lachen, lachen

Bei Konflikten Schwäche zeigen, zeigen
langfristig anders denken, denken
sinnlosen Kampf vermeiden, meiden
in Richtung Anstand, lenken, lenken

Bin ich ...

Konflikt gemeinsam bereden, reden
für uns Respekt einbringen, bringen
wir wollen doch gut leben, leben
für alle gut gelingen, lingen