

Dialog

Stephan Zurfluh

zurfluh.de

Musical notation for the first two lines of the song. The first line contains measures 1-8 with chords G, H7, Em, Am, and D7. The second line contains measures 9-16 with chords G, H7, Em, Am, and D7. The lyrics are: "Im Ca-fe beim Kaf-fee, fängtes an, "Ir - gend-wann mal", be-ginnt der Mann "Wem in - te-res-siert's?", lacht die Frauda - ne-ben, "Spielt kei-ne Rol - le", nur das Le-ben".

Im Café beim Kaffee, fängt es an,
„Irgendwann mal“, beginnt der Mann.
„Wem interessiert’s?“, lacht die Frau daneben,
„Spielt keine Rolle“, nur das Leben.

„Hab’s vergessen“, das wäre doch der Clou
fügt er mit Grinsen hinzu,
den Dialog den lasst uns jetzt führen
über den Sinn philosophieren

Wir begegnen uns jetzt mit Worten
du darfst die Zeit nun nicht horten
draussen wo jetzt so schön die Sonne lacht
ein Spaziergang wär jetzt angedacht

Musical notation for the last two lines of the song. The third line contains measures 17-24 with chords D, G, A, and D. The fourth line contains measures 25-32 with chords A, D, D7, G, and D. The lyrics are: "Ir - gend-wann mal, wem in - te-res - sierts spielt kei-ne Rol - le hats ver - ges - sen ge-hen wir es-sen Du hast ge - re - detseid euch be - geg-net Weg ge - eb-net".

Irgendwann mal, wem interessiert's - spielt keine Rolle - hats vergessen
gehen wir essen?

Du hast geredet - Seid euch begegnet
Weg geebnet

Nun sei einfach schlau - Dialog aufbau
nach Freundschaft schau

Stell gute Fragen - und nicht mehr sagen
etwas wagen