

# Lass mich durch

Stephan Zurfluh

zurfluh.de

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a 2/4 time signature, changes to 3/4, and then back to 2/4. The second staff starts with a 2/4 time signature. The third and fourth staves also start with a 2/4 time signature. Chord symbols are placed above the notes: Em and D in the first staff; Em and D in the second; Em, Hm, and Em in the third; and Hm and Em in the fourth.

Em D

Lass mich durch, ich will wei-ter a - uf der Ka-rie - re - lei-ter

5 Em D

durch das Le - ben het - ze statt die Be - geg - nung schät - ze

10 Em Hm Em

Mit Kof - fer a - uf der Roll - trep-pe und je - de Wet-te vie-le

16 Hm Em

stür - men dort hi - na - uf ich nimm das im Ka - uf

Lass mich durch, ich will weiter - auf der Karriereleiter  
durch das Leben hetze - statt die Begegnung schätze

Mit Koffer auf der Rolltreppe - und jede Wette  
viele stürmen dort hinauf - ich nimm das im Kauf

Zwänge mich brav an die Seite - er sucht das Weite  
wo freundlicher Tagesgruss - wäre grosses Plus

Lass mich ...

Schenken wir uns doch ein Lächeln - ist kein Schwächeln  
die Zeit wertvoller als Geld - was uns denn aufstellt

Lass mich ...

Zur Zukunft philosophieren - Lebenssinn spüren  
gemeinsam Kaffee trinken - neues aufblinken

Lass sie durch, es gewähren, statt den Weg zu versperren  
gutes Beispiel voran - spreche Menschen freundlich an

The musical score for the final line is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It starts with a 2/4 time signature. Chord symbols A and D are placed above the notes.

A D

Dennso wird es ent-spannt er den - noch schnell ver - schwand

Denn so wird es entspannt - er dennoch schnell verschwand

