

Mundräuber

Stephan Zurfluh

zurfluh.de

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The melody is written on a single line. The lyrics are: 'Der Mundräu-ber, am An-fang paar Kräu-ter ge - meu-tert, ge - säu-bert, ge - läu-tert, e -'. Above the first two measures are the chords 'Hm' and 'Em'. The second staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The melody continues. The lyrics are: 'ru-tert Der Be - fehl, Res-te wer-den weg - ge - schmis-sen jetzt wer-de ich an-ge schis-sen'. Above the first two measures are the chords 'A' and 'D', and above the last two measures are 'Em', 'G', and 'D'. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The melody continues. The lyrics are: 'ha - be e - ben Mund-ra - ub be - gan-gen kom-men mich da be - lan-gen'. Above the first two measures are the chords 'Hm' and 'A', and above the last two measures is 'D'. The score ends with a double bar line.

Der Mundräuber, am Anfang ein paar Kräuter
gemeutert, gesäubert, geläutert, ereutert

Der Befehl, Reste werden weggeschmissen
jetzt werde ich angeschissen
habe eben Mundraub begangen
kommen mich da belangen

Für eine Weintraube wirst du entlassen
bei Arbeit nicht zu spassen
und das Gericht das gern bestätigt
Menschenverstand sich entledigt

Der Mundräuber ...

Kreislaufwirtschaft dargestellt als schönes Ziel
für die Wirtschaft schönes Spiel
hier wird der Konsument belogen
und vom System gern betrogen

Der Mundräuber ...

Ja, all die guten Dinge in den Abfall
sie lassen uns keine Wahl
nehme ich, was für ein Verbrechen
darüber mag niemand sprechen

Der Mundräuber ...

So ist kapitalistische Sklaverei
unterdrücken gerecht sei
dazu sollten mal offen reden
den Mundräuber Rechtsschutz geben

Mundraub, glaub, wie Reicher auf die Armen schaut