

# Übermorgenland

Stephan Zurfluh

zurfluh.de

Musical score for 'Übermorgenland' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff (measures 1-5) has chords G, Em, D, G. The second staff (measures 6-11) has chords Em, D, C, H7, Em. The third staff (measures 12-15) has chords A, D.

Heu - te, mor - gen, ü - ber - mor - gen, wie sieht die Welt denn a - us wer - den wir  
da ge - stal - ten o - der gibt es den Ga - ra - us Me - ga - städ - te im O - ri - ent statt Mor - gen - land  
Bot - schaft a - us der Fer - ne ge - sandt vom Ü - ber - mor - gen - land

Heute, morgen, übermorgen, wie sieht die Welt denn aus  
werden wir da gestalten oder gibt es den Garaus?  
Megastädte im Orient statt Morgenland  
Botschaft aus der Ferne gesandt - vom Übermorgenland

Arm sein, krampfen, ausgebeutet und für den Reichtum verlobt  
dass die Art, wonach in Zukunft die ganze Menschheit strebt  
in Shopping Centern, konsumieren galant  
wem wird dies Leben wohl verdankt - im Übermorgenland

Höher, schwebend, Luxuswelten, neues Gefühl für wohnen  
unnatürlich auf 500 Meter thronen  
Wolkenkratzer beeinflussen Leben markant  
so das Leben doch entschwand - vom Übermorgenland

Leben, lieben, füreinander, wollen das Leben spüren  
Solidarität bekunden statt uns separieren  
Zur gemeinsamen Liebe der Planet uns verdammt  
bleiben dennoch etwas entspannt - im Übermorgenland

Hoffen, handeln, Optimismus, was wollen wir versprühen  
sinnvoll die Technik alle verstehen, das muss blühen  
Zukunftsversionen durch manche Romane bekannt  
welche Lösung wäre galant - dank Übermorgenland

Musical score for 'Übermorgenland' in G major, 2/4 time. The score consists of one staff of music with lyrics underneath. The first staff (measures 16-19) has chords D, A.

ba - uen es nicht auf Sand

bauen es nicht auf Sand