

# Privatgrund

Stephan Zurfluh

zurfluh.de

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of three staves of music. The first staff contains the first line of the song, with chords C, A, G, D, D7, and G above the notes. The second staff starts at measure 11 and includes a 'Refrain' section with chords D7, G, A, D, Hm, A, Hm, and A. The third staff starts at measure 20 and includes chords Hm, A, G, A, and D. The lyrics are written below the notes.

C A G D D7 G  
Du, das ist hier pri - vat ach spar dir dei - nen Rat bin hier-her ge - kom-men

11 D7 G A D Refrain Hm A Hm A  
Ge-dan-ken zu son-nen Le-ben zu ge - nies-sen Obsich die Wie-sen ge-fal-len lies-sen

20 Hm A G A D  
Teil sein von fie - sen, mie - sen, Be - ton - geld - a - na - ly - sen

Du, das ist hier privat - ach spar dir deinen Rat  
bin hierher gekommen - Gedanken zu sonnen  
Leben zu geniessen

Vögel zwitschern freudig - ihnen niemals rüdig  
besitzen die Lüfte - schnuppern feine Düfte  
Natur mag da spriessen

Ob sich die Wiesen gefallen liessen  
Teil sein von fiesen, miesen, Betongeldanalysen

Boden ist für alle - bitte endlich schnalle  
die Erde, die ist frei - was unser Motto sei  
freuen uns an diesen  
Ob sich ...

Lasst uns den Ort segnen - miteinander reden  
zeigen uns halt kesser - und fühlen uns besser  
so das Leben priesen

The musical score for the final line is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of one staff of music with chords Hm, A, Hm, A, and D above the notes. The lyrics are written below the notes.

Hm A Hm A D  
sich die Wie-sen nicht ge - fal - len lies-sen Be - ton - geld - a - na - ly - sen

sich die Wiesen nicht gefallen liessen Betongeldanalysen