

# Weg

Stephan Zurfluh

zurfluh.de

C Am Dm G Dm Am E Am

Ich wa-ge, kla-ge, pla-ge und fra-ge was ich wohl sa-ge mei-nen Weg ge-hen

The first line of music is in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: C, Am, Dm, G, Dm, Am, E, and Am.

Ich wage, klage, plage und frage  
was ich wohl sage  
meinen Weg gehen

Ich gehe, stehe, flehe und sehe  
mich nur aufblähe  
wer wird mir reden

Ich rede, lebe, gebe und fehde  
wenn ich halt strebe  
was heisst auch streiten

Ich streite, leide, meide und weide  
durch das Leben gleite  
was ich doch liebe

Ich liebe, kriege, riete und siege  
was ich dir biete  
seh da meinen Weg

C G D

Ein Weg, für den ist es nie zu spät mit ei-nem ge - mein - sa - men Ziel da bräch-te uns

The second line of music continues in 2/4 time with a treble clef and one sharp. The melody features quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: C, G, and D.

8 A G D A D

viel da-her wa - ge und es geht, strei - te, lie-be und leb

The third line of music starts with a measure rest of 8 measures, then continues in 2/4 time with a treble clef and one sharp. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: A, G, D, A, and D.

Ein Weg, für den ist es nie zu spät  
mit einem gemeinsamen Ziel  
da brächte uns viel  
daher wage und es geht,  
streite, liebe und leb