

# Citadela

Stephan Zurfluh

zurfluh.de

Musical notation for the first line of the song. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. Above the staff, the chords Dm7, G, A, and D are indicated. The lyrics are: "Wie ei-ne Ma-us vor der Schlan-ge so schau-e ich dich an und".

Musical notation for the second line of the song. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. Above the staff, the chords A, D, A, and Dm are indicated. The lyrics are: "weiss das es viel än - dern kann weil ich be - gin - ne".

Wie eine Maus vor der Schlange - so schaue ich dich an  
und weiss das es viel ändern kann - weil ich beginne

Du bist nur ein Musterdesign - ich muss doch beginnen  
es kann eigentlich nur gelingen - weil da bin ich gut

Es geht hierbei um Internet - publiziere dort gut  
davon gibt es niemals genug - müssen da reden

Hier könnt ihr lesen - über was kann reden  
was sollte mich denn bewegen - jetzt und in Zukunft

Standpunkt diskutieren - was wohl zählt in Zukunft  
was gebietet denn die Vernunft - Leben kreieren

Musical notation for the third line of the song. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. Above the staff, the chords D, A, D, A, D, and A are indicated. The lyrics are: "ich kann ver - än-dern es mag ge - lin-gen kann pu - bli - zie-ren".

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. Above the staff, the chords G, D, A, and Dm are indicated. The lyrics are: "wir müs - sen re - den für das Le - ben".

ich kann verändern es mag gelingen kann publizieren  
wir müssen reden für das Leben